

A r c h i t e k t u r  
F o t o g r a f i e

Barbara Hartmann





Konzerthaus Freiburg  
Architektur: Dietrich Bangert

Ausstellungsdokumentation  
"Fremde im Visier"  
Stadtmuseum München  
Architektur: K.-J. Sembach >



**Fremde im Visier**  
— Fotoalben aus dem  
Zweiten Weltkrieg





Truppenlager im Nahbereich

Ordnungsaufstellung

Ordnungsaufstellung

Kampfbau

Truppenlager

Kampfbau

Auf dem Marsch in die  
Ruhestellung

Ordnungsaufstellung  
in München















vorhergehende Seiten:  
Olympia-Schwimmhalle, München  
Architektur: Günter Behnisch

< Einfamilienhaus mit Atelier  
Restaurant Ischia, München >  
Architektur: Angela Reißler









Notre Dame du Haut, Ronchamp  
Architektur: Le Corbusier









1941-1947

»Zweite Welle« russischsprachiger Migration nach der Oktoberrevolution  
Russland 1917

»Zweite Welle« russischsprachiger Migration: Viele Kriegspferden und andere Menschen, die sich während der Kriegszeit in Ausland befanden, lehnen es ab, in die UdSSR zurückzukehren.

1959-1990

»Dritte Welle« russischsprachiger Migration: In erster Linie Deutsche

20./21.08.1968

Einmarsch des Warschauer Pakts in die ČSSR. Es folgt eine massenhafte Ausreise von Tschechen und Slowaken.

12.10.1968

Vereinbarung zwischen der Bundesrepublik Deutschland und der Sozialistischen Föderativen Republik Jugoslawien über die Anwerbung jugoslawischer Gastarbeiter

1973

Anwerbestopp der Bundesrepublik Deutschland für Gastarbeiter  
Wegen Benzinmangels in Rumänien stellt die Tschechoslowakei die Anwerbung von Bulgarien-Urläubern Transsylvanien für das deutsche Ausland zu fächern.  
Der DDR-Wert steigt an  
Die Sowjetunion...





### Sonderzüge Specjals vlakoví Special trains



Spezialzüge in der Tschechien  
Spezialzüge in der Tschechien  
Spezialzüge in der Tschechien

Spezialzüge in der Tschechien  
Spezialzüge in der Tschechien  
Spezialzüge in der Tschechien

### MigrantenWelten zwischen Vergangenheit und Zukunft

MigrantenWelten  
zwischen Vergangenheit und Zukunft  
MigrantenWelten  
zwischen Vergangenheit und Zukunft

MigrantenWelten  
zwischen Vergangenheit und Zukunft  
MigrantenWelten  
zwischen Vergangenheit und Zukunft

### Gesellschaft

Gesellschaft  
Gesellschaft  
Gesellschaft

Gesellschaft  
Gesellschaft  
Gesellschaft



### Raum

Raum  
Raum  
Raum

Raum  
Raum  
Raum



## »Jeder Migrant

In München leben  
Die Ausstellungen  
Sie fragen nach  
Ihre Auswanderung  
Wert, den Vergleich  
Sämtlichen Revoluti  
Umstände einer Au  
Leben in Deutsche

Was bringt Tsch  
Sachs Lebenslä  
Tschischen und Tsch  
zeigen, wie weit der  
sowohl hier als auch  
und der anderen H

«Ich lebe hier und



Siemens Forum







vorhergehende Seiten:  
Ausstellungsdokumentation  
Zwischenwelten - Migration

Siemens-Forum, München  
Architektur: Richard Meier

Konzerthaus Freiburg  
Architektur: Dietrich Bangert

© Barbara Hartmann, Fotografie

Mobil +49 (0)160 / 7205066  
mail@barbarba-hartmann.de  
www.barbarba-hartmann.de